

1

JANUARY
2024
VOL.320

卓球王国

world-tt.com
880 YEN目指せ最強の2人
THE ダブルス「後編」

松下大星・ペン進化論

「グッズ企画」
現代ラケットの2大選択肢
インナー vs アウター

「巻頭インタビュー」

田中佑汰 切り拓く力。

YUTA TANAKA



【技術特集】
無理なく、ミスなく、得点に導く
田中佑汰の
チャンスマイク・カウンター

河田正也
セカンドキャリア
全日本学生
全日本社会人
全日本カデット
全日本団体
全日本カデット
かごしま国体
全国ラージボール

2nd

Second career.
They were the players.

vol. 1

糀谷博和 [元全日本2位]

インタビュー=今野昇
Interview by Noboru Konno

写真提供
糀谷社会保険労務士事務所 (p.71)



■こうじたに・ひろかず 1971年8月6日生まれ、大阪府出身。小学4年で卓球と出合う。中学の時に全国中学校大会に出るも全国的に無名だったが、上宮高1年の時に全日本ジュニアで3位、3年時にインターハイ2位。早稲田大に進み、4年時の1993年全日本選手権で2位。卒業後、びわこ銀行に入り、2000年の全日本選手権で現役を引退。現在、糀谷社会保険労務士事務所の代表、株式会社陽転の社長を務め、滋賀県を中心に全国に顧客を持ち活動する

青春時代、卓球にすべてを捧げ、日本のトップを目指した選手たち。彼らはラケットを置いた後にどんな人生を歩み、セカンドキャリアを重ねるのか。ひとり目に紹介するのは糀谷博和。生まれつき右手に障がいを持ちながらも、反骨精神と努力、そして明晰な頭脳で日本の頂点に近づき、そして卓球界を去った男。引退から20年、社労士（社会保険労務士）として成功する糀谷を支える原動力は「卓球選手としての経験のすべて」と語る。

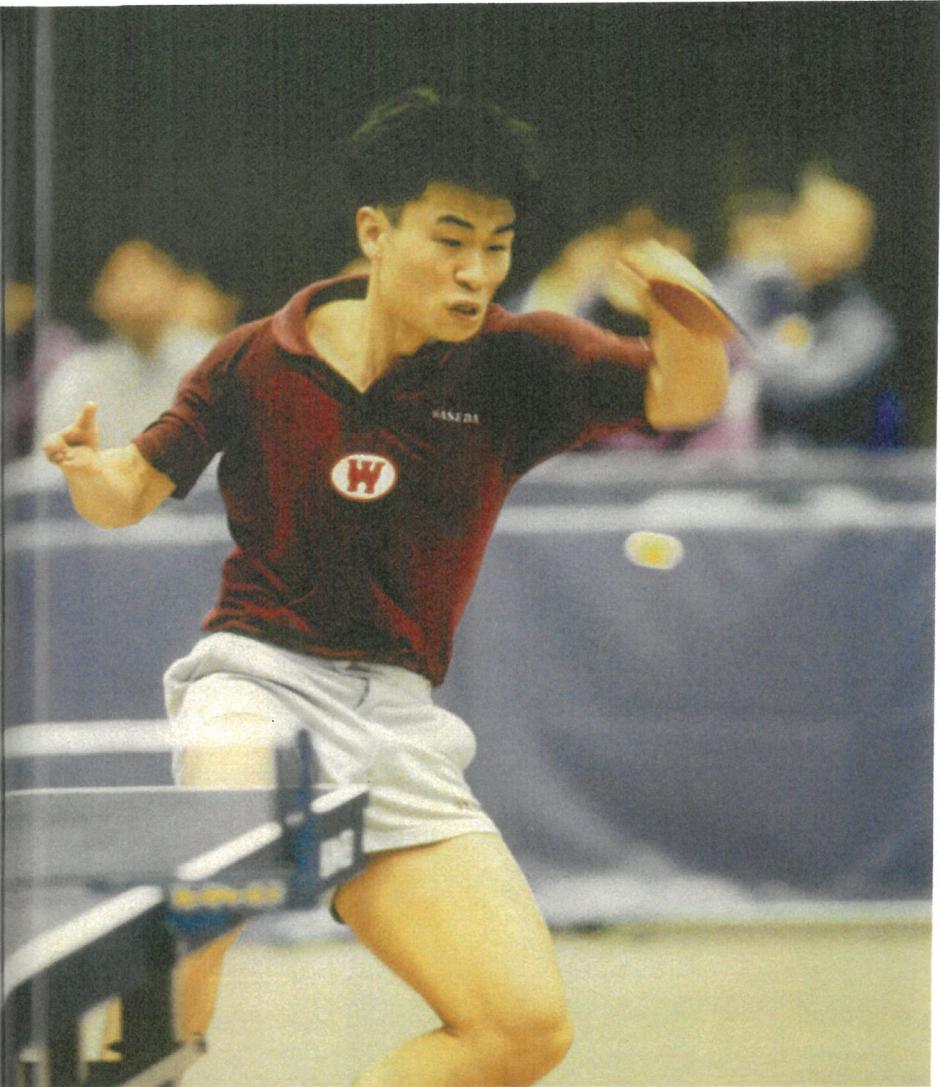
右手の障がいで
「普通の仕事ができるのか」と悩む。
そして、強烈な指導者、田中拓との出会い

大阪市平野区に生まれた糀谷博和。生まれつき右手4指欠損という障がいを持ち、小さい頃はイジメにもあった。父も病気で車椅子生活だったため、家計は母が支えていた。

小学4年で卓球と出合うまでは野球少年だつたけど、右手の指がないので野球を断念。卓球なら左手一本でできるし、おもしろかった。ぼくの中には健常者に対する反骨精神があった。

中学の時に田中拓（元上宮高総監督、元全日本女子監督／故人）先生のところに連れていくてくれたのは、ぼくが通っていた長居障がい者スポーツセンター（大阪）にいた方だった。「この子を障がい者スポーツの中だけで育ててはダメだ」と考えて、田中先生のところに連れていってくれた。そして、上六卓球センターで会つたんです。

ぼくの足りない部分を埋めてくれるのはこの人だと直感的にわかつた。ぼくの人生の中で「こんな大人見



●1993年の全日本選手権で決勝に進んだ糸谷博和（左）。中学時代に強烈なカリスマ指導者、田中拓（上・故人）との出会いがなければ、今の自分はないという。今でも机の引き出しを開けると田中の写真が自分を叱咤（しった）する

たことがない」というオーラを持っていた。上六で会う田中先生は怖くなかったけど、中学の時、上宮高に練習に行つたらとんでもなく怖かった。ビビって帰りました。「この前と違いますやん」と（笑）。

それで上宮に進んだら河野正和先生もいた。あとで気づいたことだけど、普通の名門校は指導者はひとりだけ、上宮は當時二人いたので休憩ができるなかった（笑）。当時の上宮はわざと田中派と河野派を作り、競争させる。ぼくは最後の田中派だった。今は絶対だめだけど、当時、ボコボコに殴られていた。

TSPトピックス（専門誌）の「TALK」というイ

ンタビューページでスピードスケートの黒岩彰さんが登場して、「スポーツの世

界であるレベルまで行った

人は、他の世界でもそこま

では行ける」と書いてあつ

て、中学生の時にその言葉

に勇気づけられた。ぼくは

右手に障がいがあつたから

将来が不安だったけど「卓

球をやっていいんだ」と思

えた。

物心ついた時から父は筋

ジストロフィーという病気

で車椅子の生活。父は家で

内職していたけど、ぼくは

右手の障がいでそれさえも

できないし、母は内職した

ものを玄関まで運んでいた

けど、それも手伝えないと

気づいていた。ぼくは幼稚

園の頃から普通の仕事がで

きるのかという不安があつ

た。頭が良くて医者になつたとしても手術できないし、物作りもできないことに気づいていた。子ども心にこの仕事はできるけど、この仕事はできないというよう分けていたんですよ。

田中先生には障がい者云々ではなく、逆の意味の特別扱いとして一番殴られた（笑）。今思えば、こいつは反骨精神もあるし、殴つてもやる気をなくさないと思つたんかな。卓球が強くても勉強もできているから、普通はおだてるでしょ。ところが、ぼくを殴るとチー

ムはビシテツとする。母は小学校に入る時に、「この子を普通に扱つてください」と校長先生に言いに行つたけど、ぼくは田中先生が自分を普通に扱つてくれるこ

とに気づいていた。それはもちろん、河野先生も。

上宮高に入学する時に、ぼくはスポーツコースではなく普通科の進学クラスで、入試では2番で入つた。

担任の先生は、卓球ではなく勉強で大学に行つたほうが良いんじゃないかとずっとと言つてくれていた。

父は身体的にも普通ではなかつたので、田中先生や河野先生に「父性」を見ていたのかもしれないですね。一般の人が見る父親像ですね。

びわこ銀行に入り、 1998年の国体優勝で肩の荷が下りて、 銀行を辞める

中学時代に田中拓と出会い、全国中学校大会には出たが、全国的には無名。しかし、上宮高になると急激に力をつけた糸谷は1年の全日本ジュニアで3位、3年でインターハイ2位（高校の後輩の森本洋治に敗れる）、国体優勝という成績を残し、早稲田大に進んだ。

2
nd
Second career.
They were the players.

「早稲田の選手は、こういう会社に行けるんだな」と気づいた。大学3

年の時に卓球関係であれば、ヤマハに誘つてもらつたり、卓球と関係のないところではNTTの話もあつた。当時は、まだしつかり考えられなくてフワフワしていた。そうしたら、平が「滋賀のびわこ銀行に行かないか」と言つてくれた。びわこ銀行にとつては、国体での優勝が悲願で、最終的にはぼくと平、川嶋崇弘（専修大）の3人が入つた。母から「父が車椅子生活だから就職は関西にしてくれ」と言つれていたし、当時は関西の強い実業団はあまりなかつた。

まだ将来の答えは出ていなかつた。卓球が良いのか、勉強が良いのか。2年、3年で学級長にして内申点を上げるようになりたし、評定平均は4.5以上あつた。一方、練習場に行けば、田中先生に、「おまえな、卓球をやつていたほうが将来いいぞ」と言つられて、ふたりとも言つてはバラバラだけど、嘘はついていなかつた。

距離の近い人は、ぼくがメチャクチヤなやつだといふのはわかっているけど、ぼくとの距離が少しもある人は「優秀な人」と見つている。「卓球の成績も良く、勉強も良くて、障がいを乗り越えた人」というふうに見られていた。

早稲田入り、同期には小笠原剛士、平亮太がいて、彼らは小さい頃から強かつた。彼らを見て、彼らと話をしたことが自分の人生に強い影響を与えていた。ある日、平と話をしていたら、彼が「別にええねんけどな」と言うんですよ。彼には「余裕」というか「バツファ」（ゆとり）があるけど、ぼくにはなかつた。

大学に行つて先輩を見ていたら、「早稲田の選手は、こういう会社に行けるんだな」と気づいた。

29歳の時に卓球部廃部と聞いた時、「卓球をやめて仕事ができる」とホッとした。2000年の全日本選手権が最後の全日本だった。でも「おれはこのまま銀行の仕事がしたいんかな」と疑問が湧き、「自分には何ができるんやろ」と考えた。

まず、飲食店はできない（笑）。当時、結婚もしてて、本を見て、弁護士としての独立は15年かかる。司法書士も違う。数学強いから税理士かな……これは5年かかる、社会保険労務士、なんじゃこの仕事、意味わからない。でも5カ月で資格を取れて、「将来性大」と書いてあつた（笑）。

単純だから「社労士目指そう」と思った。通信教育に申し込んで、東京選手権に行く前の日、3月18日に教材が届いて、その時に試験が8月にあると知つた。5カ月に少し足りないから、来年にしようと思つた。そうしたら、教材の底に紙が一枚入つていて、労働法の世界は法改正が激しいので、来年の試験はまたゼロだつたので、1998年に優勝した瞬間、肩の荷が下りたんです。

高校生の時から勉強の仕方は知つていて、本質を理解しないと卓球でもボールは入らないでしょ。勉強も丸暗記でなく、本質を理解しないと応用が効かない。社労士の勉強も本質を理解すれば暗記するのも早いんですよ。

8月に社労士の試験を受けて、翌日に、ジャージ姿で銀行の人事部に行つた。「ぼく昨日、社労士の試験受けたんで、もし万が一試験受かつたら、その資格を活かせる部署に異動できますか？」と聞いたら、キヨトンとした顔をしている。あとでわかったのは、彼らも社労士の試験を受けて落ちていたらしい。

「卓球部のやつが通るわけないやん」と思つてはいるから、「ええよ」と言つられた。「今、いいよと言いましたよね？ それじゃ」と人事部をあとにした。

ぼくは解答速報を見て、自分が通るのはわかっていた

卓球をやつしている時の将来への不安。 バツクボーンとかじやなくて、 卓球そのものが仕事で役に立つている

高校生の時から勉強の仕方は知つていて、本質を理解しないと卓球でもボールは入らないでしょ。勉強も丸暗記でなく、本質を理解しないと応用が効かない。社労士の勉強も本質を理解すれば暗記するのも早いんですよ。

8月に社労士の試験を受けて、翌日に、ジャージ姿で銀行の人事部に行つた。「ぼく昨日、社労士の試験受けたんで、もし万が一試験受かつたら、その資格を活かせる部署に異動できますか？」と聞いたら、キヨトンとした顔をしている。あとでわかったのは、彼らも社労士の試験を受けて落ちていたらしい。

「卓球部のやつが通るわけないやん」と思つてはいるから、「ええよ」と言つられた。「今、いいよと言いましたよね？ それじゃ」と人事部をあとにした。

ぼくは解答速報を見て、自分が通るのはわかっていた

た。11月に試験合格の通知が来た。誰も銀行の卓球部の人間が社労士の試験に受かるなんて思っていなかつた。すぐに部長に呼ばれて、「自分の行きたい部署を言つていいぞ」と言われて、結局、年金相談のある業務推進部に行つた。

腕に覚えがあるぞと勇んで行つたら何もわからんかった(笑)。試験と実務はこんなに違うんやとわかつた。まず自分が言うことは間違う可能性が高いから、お客様の電話番号を聞いて、相談に来た後に電話で謝りながら説明して、1週間後には完璧にできた。早く仕事が終わると、他の仕事もするようになつた。今まで卓球ばかりやつて仕事をしていなかつたけど、やつていることはパターン認識だから卓球と同じなんですよ。

ある日、上司に「この部署はお前が仕切れ」と言われた。できると思つたけど、このままズルズルいつてしまふと感じて、辞め時だなと思つた。資格を取つて11ヵ月くらいで銀行を辞めた。30歳だつた。それまで誰かにレールを引かれていたことに気づいた。銀行を辞める時に、「おまえ出世コースにいるんやで」と言われたけど、「レールのないところを歩いてみたい」と答えた。銀行でも出世というレールを引かれていた。銀行を辞めるのは、上宮に行く時の決断と一緒です。

当てもないまま、家のローンもあつたし、子どもも生まれたばかりだつた。自宅開業で、飛び込み営業。独立した初日、2月1日に近所のクリーニング屋に行つた。いつもの兄ちゃんが來たと思つてゐる。1時間しゃべつた。「でもなうち従業員いないんよ」と言われた。そうか社員の多いところ行かなあかんと思つた。近所を回りまくつた。社会保険事務所の人が來たとか、保険の勧誘の兄ちゃんが來たと思われた(笑)。

心が折れそだつた。資格学校の講師をやつていたから、多少の収入はあつた。その頃、何人かの人が仕事で役に立つている。卓球でも滋賀の中で人と人

「卓球の糀谷さんですか、ここで何してんですか?」と言われた。名前も珍しく、右手の障がいもあつたからすぐわかつたんでしょうね。

現役時代に岩崎清信(元全日本チャンピオン)さんや、他の強い人に「なんで強くなつたんですか?」と聞くと、みんな「たまたまや」と言つてます。努力を重ねていくとある時に爆発するというのは脳科学の世界でもわかつてゐるけど、卓球でも仕事でも努力を重ねてけば、ある日、それが成果として爆発すると思つてゐた。

独立して1年目でなんとか食えるようになつていて、飛び込み営業で仕事を取つてきて、12、13社のお客さんがついていた。「おもろい兄ちゃんだ」とか、「エネルギーもありそうだ」とか言つてね。どういう人と会つても、田中先生よりも怖い人はいないんですけど(笑)。

現在、52歳の糀谷。独立して21年が経つた。気がつけば滋賀でも有数の社労士事務所となつた。自分の仕事のすべてに卓球選手としての経験が活きてゐる。そして、今でも現役時代の仲間たちと酒を酌み交わすことも多い。

軌道に乗つたのは独立して3年経つたあたりですかね。それで食えると思つたけど、オレはこんなもんじゃないだろと思つて、4年目に草津に事務所を借りて、人を雇うと決めた。今は顧問先として230社のお客様を持ち、13名のスタッフとともに日々、奮闘しています。

卓球をやつてゐる時でも将来が不安でしかたなかつた。でも卓球をやつてきたことが仕事でもすべて生きている。バツクボーンとかじやなくて、卓球そのものが仕事で役に立つている。卓球でも滋賀の中で人と人

をつないでいて、それが自分の中では卓球への恩返しだと思つてゐる。

高校に入つた時から田中先生に「相手のことを読め」とやたら言われた。卓球は心理戦だと。最初はわからなかつたけど、卓球をやつてゐるうちにわかつていつた。今の仕事でも同じで、お客様が何を求めているのかを考えている。講演でも自分が話したいことを言うのではなく、参加した人の聞きたいことを話すようにしてゐる。

ぼく自身、個人競技としての独立心の強さはあるけれど、中高大でキヤブテンをやつて、たくさんの失敗を経験したことがメチャクチャ活きた。大学3年の春に早稲田は2部に落ちてゐる。3年生だつたけど、ぼくがキヤブテンだつた。同期の小笠原と平の3人とダブルス、合わせて4勝しなければ勝てない戦力だつた。あの二人のどちらかが負けると負け決定みたいな雰囲気になつて、その状況で負けまくつて(笑)。キヤブテンのぼくがリーダーシップを發揮できないのが悪かつた。言つべきタイミングの時に言わないと痛い目に遭うことがわかつた。

ぼくは社労士として講演をすることが多く、自分の体験談を企業の方の前で語るとバカ受けする。「ハラスマント」というテーマで話をしたり、キヤブテンとしての実験も「リーダーシップ」というテーマで話せる。労働法とか難しいテーマでも、卓球に置き換えて話をすると、分かりやすいようでみんな話を聞いてくれる。

右手に障がいがあつたことさえ役に立つてゐるし、スポーツを一生懸命やつて良かった。今が一番良い時期なのは明確です。

20代後半で自分が何をやつたらいいのか、不安でしかたなかつた。自分の経験からも、現役選手は卓球をやつてゐることが将来、どう役立つか見えないだろう

糸谷博和

KOJITANI, Hirokazu

2nd
Second career.
They were the players.

な、とは思う。本当は怪我して苦しんだことさえもその人の将来の資産になるんです。

社会に出たら、「ぼく早稲田卒業です」と言つても関係ない。重要なのはコミュニケーション能力なんですよ。でも、そういうことは卓球選手は学生時代にみんなやつていたはず。場の空気を読むとか、相手の心理を読むことはね。今相手はこう言つたから、相手はこれを欲しているから、こう言えればいいんだなというのは卓球で鍛えられている。「読みと待ち」が卓球でも仕事でも重要。卓球なんて相手がボールを打つて、バウンドする前に動き出したり、振り出しているわけだから。

たとえば優秀な人を選ぶ評価制度は、日本代表を選ぶプロセスに投影させた。そうすると、だから俺、選ばれなかつたんだとストンと理解できる。

2位が多かつたのは 注目されることを避けたから。 心のブレークがかかっていた

糸谷の戦績を調べるとシングルスでもダブルスでも全国2位、3位が多い。それはなぜだったのか。

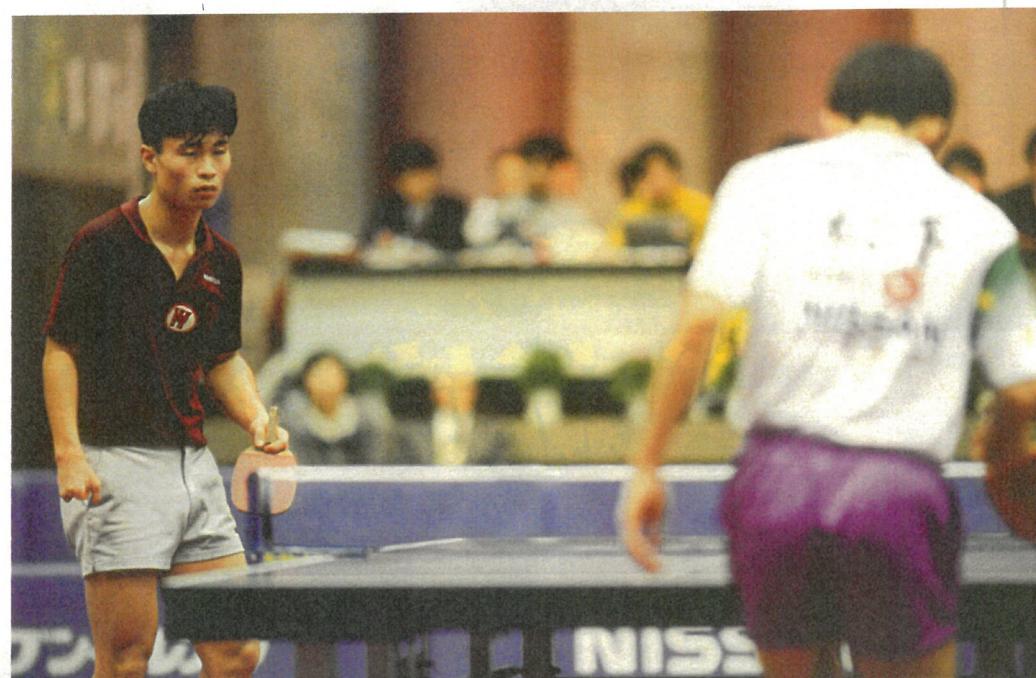
1位と2位の差はなんだろうとずっと考えていた。他人のために頑張る時が一番パワーが出るとと思う。家族とか子どもができると選手としても頑張れる。

(松下)浩二さん(世界メダリスト)がプロデビューした全日本決勝で、ぼくは負けた。浩二さんは背負うものがあつて、そのために頑張ろうと思つていたのではないか。

ぼくはあの決勝では、自分を応援

してくれている親のためだとか、観客に良いプレーを見せようといふ思いがなくて、「おれがおれが」だつた。誰かのために頑張ろうと思えると自分の限界を越えていくけれど、卓球をやつていてる時にはそれがわからなかつた。

●1993年の全日本選手権男子シングルス決勝で松下浩二(手前)と対戦した糸谷。「背負うものがあった松下浩二」と「おれがおれが糸谷博和」の間には勝者と敗者の線が引かれた



右手に障がいを持つていても、同じステージに行くために普通の選手よりは工夫している。学んだ量も違う。コツコツ努力するしかなかつた。でもそれが社会人になつたら非常に役に立つている。

ぼくが全国で2位が多かつたのは、おそらく自分でブレークをかけていたからなんです。全日本ジュニアで3位になつて卓球レポートで取り上げられて、田中先生が「活躍して障がい者の人のために……」と話をしていて、なんでおれが障がい者のお手本にならなきやいけないんだ、と思った。コンプレックスを抱え、そのお手本になることを背負えなかつた。

右手が悪いことをクローズアップされるのが嫌だつた。大学生までの写真を見ると、右手を隠して写真に映つていて。完全に吹つ切つたのはこの数年だけだ。当時は優勝してマスコミが寄つてくるのも嫌だつた。優勝すると右手のことがクローズアップされるからと、自分で知らないうちにブレークをかけていたけど、今はそういう気負いがないですね。

銀行に入つた時に、周りの同期入社は優秀と言われる大学から来た人たちだったけど、しゃべっている話が聞こえてきて、彼らの考え方が浅い、というか知らないんだなとわかつた。みんな目標設定とか努力の仕方を知らないなど。まだ仕事もしていないので、「おれ出世するな」とわかつた(笑)。こつちはチャンピオンスポーツをやつているから応用できるんですよ。上宮でも小さな目標、大きな目標を部室に貼つていたけど、それも仕事で応用できる。

ぼく自身、卓球をやつていてる時には不安でしかなかつた。だから、卓球の現役選手に言いたい。あなたが思つていてる以上に、厳しい卓球での生活が将来の人生に必ず活きます、と。